

# IN SERERE

## Possibili Città Agropolitane

**IN:** sovrapposizione, inclusione, direzione  
**SERERE:** seminare, collegare o intrecciare

**ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA**

## CONCEPT

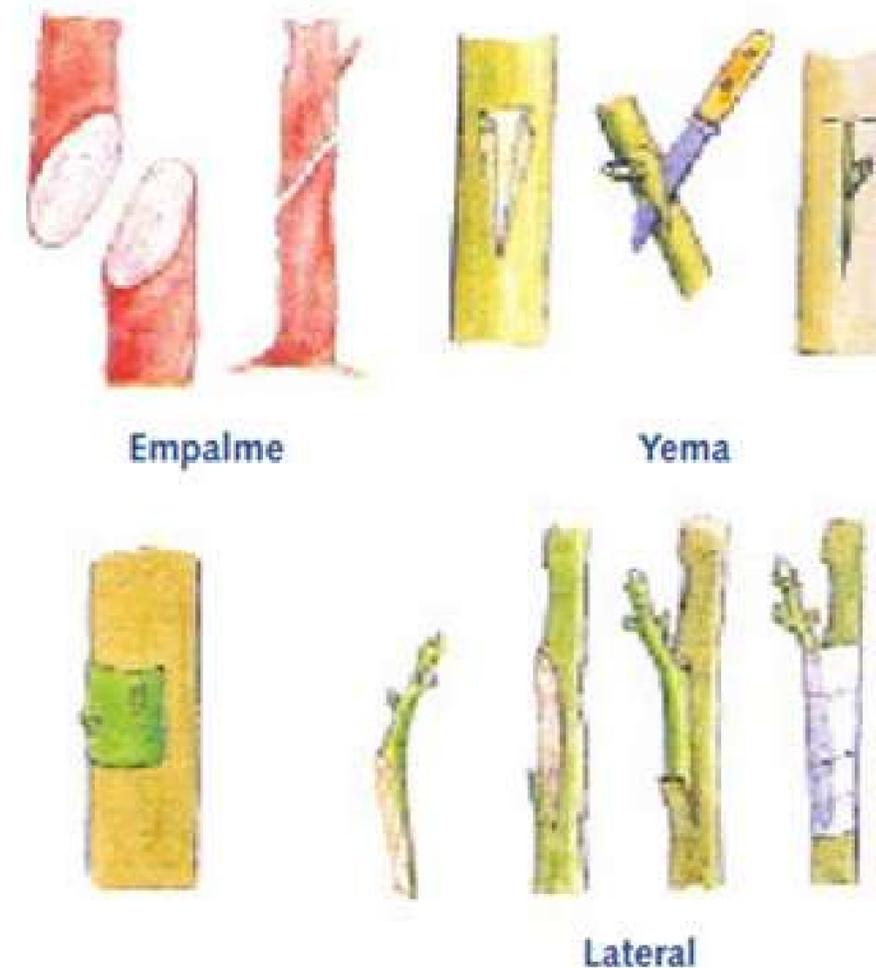
In un periodo di emergenza climatica, aumento di casi di deficit legati alla natura, di confinamento nei nostri quartieri e città, proponiamo un progetto che si muova verso nuovi immaginari per il futuro delle città contemporanee. È necessario rivedere la relazione che queste ultime hanno con gli esseri non umani che le abitano.

La fantascienza e l'arte si interrogano sul presente e immaginano il futuro. Però la fantascienza dei supereroi, i cui poteri provengono da mutazioni o ibridazione, è molto più vicina alle teorie post-evolutionistiche e al transumanismo rispetto a quella dell'evoluzione propriamente detta.

Proponiamo una ricerca sull'ibridazione/innesto (principalmente di agrumi), tecnica che permette di ottenere nuove varietà, potenziando il valore di una mutazione o una determinata caratteristica con l'obiettivo di isolarla affinché possa svilupparsi. La creazione di simbiosi coscienti, basata sulla cura, che favorisca la transizione verso una città che possa integrare parte della campagna, del rurale, delle sue conoscenze, dei suoi ritmi e delle sue dinamiche (città agropolitana).

Il nostro progetto propone una ricerca sugli innesti e l'apprendimento della tecnica.

Vorremmo applicare queste conoscenze agricole ad un progetto artistico, che permetta di riflettere sui limiti diffusi della natura: se le interazioni e i cambiamenti dell'ambiente dedito all'azione antropica influenzano tutti gli esseri che lo abitano e ha già raggiunto il limite, cosa è naturale oggi?



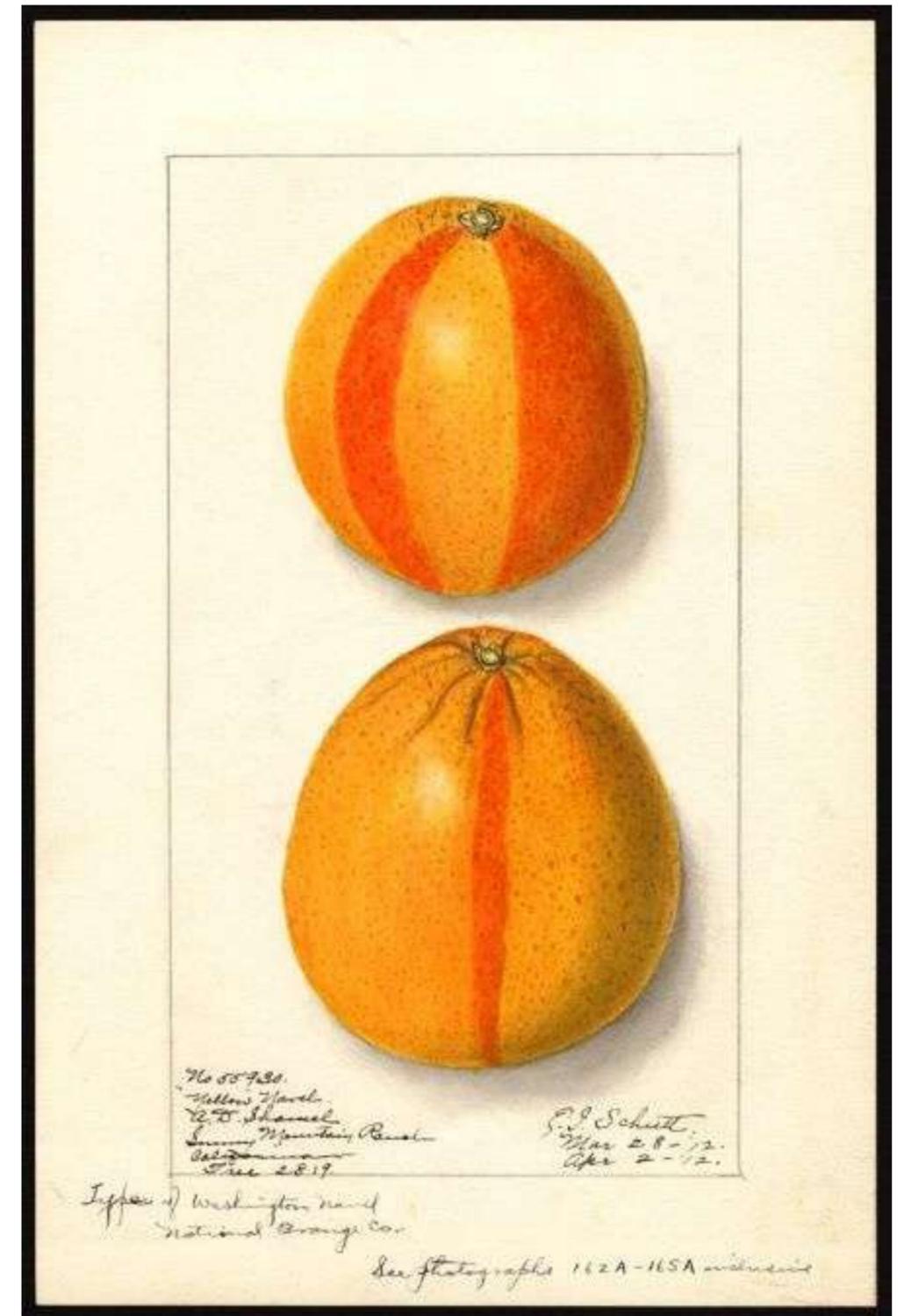
<https://www.forestalmaderero.com/>

Come saranno le città del futuro?

Come saranno gli esseri viventi che la abiteranno?

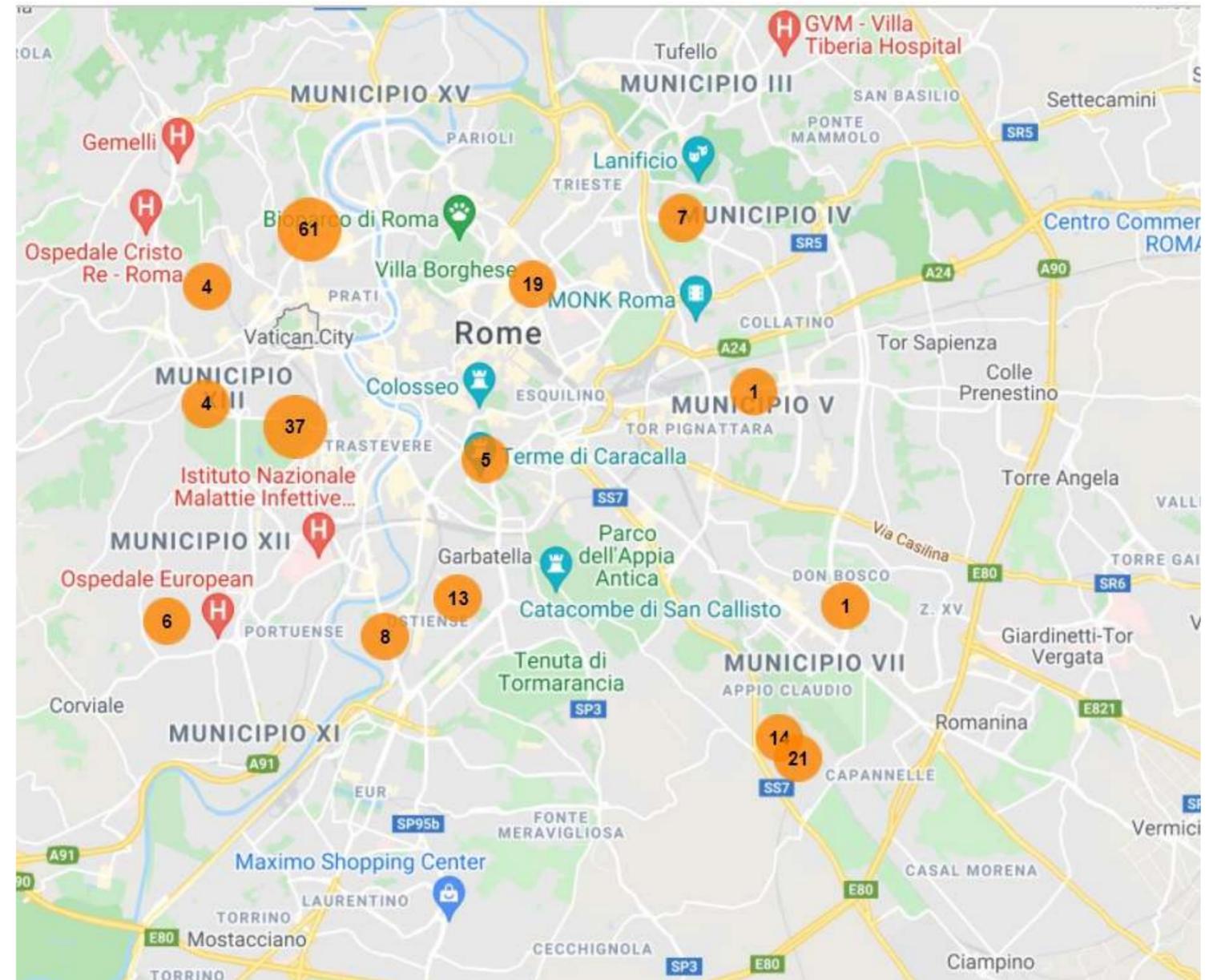
Il nostro progetto vuole stimolare una riflessione su questi temi... come rendere visibili le relazioni e i vincoli che esistono tra di noi.

Ripensare la nostra relazione con l'ambiente che ci circonda e con gli esseri non umani che lo abitano. Proporre immaginari di cura e collaborazione tra le specie che ci allontanino dall'essere cittadini consumatori e ci portino a vivere come cittadini-produttori-creatori-custodi.



Vorremmo che il progetto fosse un generatore di collagamenti nella città di Roma, così come per altre città e organismi, che facciano riferimento agli innesti, la storia degli agrumi e la produzione di questi.

Crediamo che per ottenere città con maggiore resilienza, queste debbano essere anche più varie e ciò può avere inizio aumentando la produzione di ortaggi e frutti all'interno delle stesse, anche come strumenti per generare legami comunitari, per la loro capacità di rendersi luoghi di apprendimento intergenerazionale e dove possano svilupparsi nuovi immaginari per la propria città.



Fallen fruits (<https://fallingfruit.org/>)

Il progetto è diretto specialmente verso cittadini, associazioni e movimenti che rivendicano una città con una biodiversità in crescita, con una maggiore partecipazione cittadina riguardo la sua configurazione e gestione. Allo stesso tempo speriamo che serva, a livello sociale, come generatore di nuovi immaginari, come punto di partenza per pensare nuove forme di relazione con l'ambiente in cui viviamo e ri-pensare il sistema attuale di produzione dei beni di consumo e il sistema consumistico stesso.

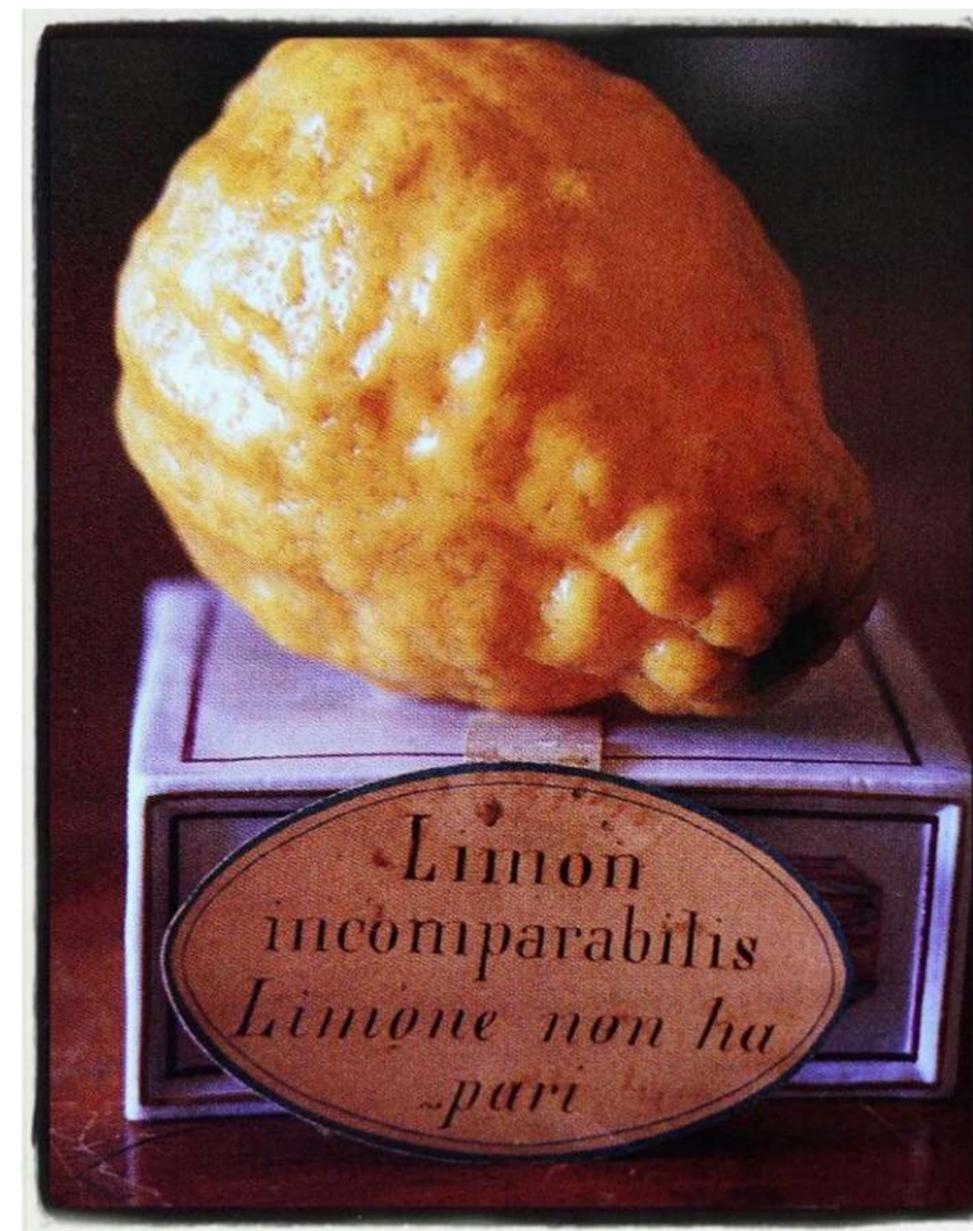


Il progetto è in linea con tre degli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile:**

Obiettivo 11: rendere la cittadinanza e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili.

Obiettivo 12: garantire modalità di consumo e produzione sostenibili.

Obiettivo 13: adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e i suoi effetti.



stampo in cera nel Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze

**CITTADIN\***  
**PRODUTTORI e PRODUTTRICI**  
**CREATRICI e CREATORI**  
**CURATORI e CURATRICI**

# basurama

Mónica Gutiérrez Herrero  
monica@basurama.org

[www.basurama.org](http://www.basurama.org)